

# Daniele Lazzari

"Dolcezza ed eleganza che arrivano al cuore". Queste parole esprimono bene il modo in cui il chitarrista e compositore italiano esprime se stesso attraverso la musica. Il suo talento è stato riconosciuto, all'inizio della sua carriera, quando è risultato vincitore di concorsi internazionali a Padova, Salerno, Lecce ed Ancona. Daniele Lazzari è apprezzato per la freschezza delle interpretazioni che sono sempre "meditate ed arricchite da una brillante tecnica strumentale".

Si è esibito in molte sale da concerto prestigiose in Europa ed Asia. Ad esempio, ha dato concerti presso il Castello Festetics di Keszthely, Palazzo Pisani a Venezia, il New York Palace ed il Castello di Buda a Budapest, la Cappella di Gstaad, la King George's Hall di Manchester, il Ceramic Palace Concert Hall di Seoul. Nel 2016 ha debuttato con enorme successo presso la prestigiosa Accademia "Ferenc Liszt" di Budapest. Il suo primo CD solistico, dal titolo "Classical Guitar Jewels", è stato acclamato per "la freschezza e l'espressività dell'interpretazione che egli ha portato nei capolavori per chitarra del ventesimo secolo".

Daniele Lazzari si è dedicato alla musica da camera con numerosi progetti. Stabilmente si è esibito con la violinista Varina Fortin, la flautista ungherese Emőke Geszti, la soprano giapponese Noriko Ogawa, la soprano coreana Eun Kyoung Suh, il tenore Giuseppe Coluzzi, il chitarrista Luca Fabrizio, la chitarrista ungherese Annamária Fábrián. Ha collaborato con il Trio Extol e con il Quartetto Estampas. L'album "Sambossa", registrato con la flautista Emőke Geszti, è un omaggio alla musica moderna sudamericana. Il CD ha ricevuto recensioni lusinghiere sia dalla critica specializzata che dal pubblico, dopo esser stato presentato in una lunga tournée in Svizzera.

Lazzari si è dedicato alla musica contemporanea esibendosi in svariati ensemble, utilizzando spesso il "live electronics" e le nuove tecnologie. Si è esibito alla Biennale di Venezia eseguendo e registrando nuove composizioni in prima assoluta.

Ha conseguito la Laurea di Master in Concertismo a pieni voti presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, ricevendo dall'Unione Europea una borsa di studio completa.

Si è perfezionato in masterclass internazionali sotto la guida di artisti celebri come Roland Dyens, Roberto Aussel, Alberto Ponce, Thomas Müller-Pering, Fabio Zanon, Margarita Escarpa, Carlo Marchione, Zoran Dukic, Edoardo Catemario, Sharon Isbin e molti altri.

Daniele Lazzari ha insegnato in Scuole Musicali ed Accademie in Italia ed Ungheria e ha dato masterclass in Ungheria e Corea del Sud.

È Professore di Chitarra Classica e Musica da Camera presso l'Istituto Musicale Statale "Erő Dohnányi" di Budapest.

Come Compositore, Daniele Lazzari è ispirato specialmente dalla musica che predilige. Egli alterna la scrittura contrappuntistica all'impressionismo delle armonie.

Le sue composizioni per chitarra hanno attratto l'interesse e l'apprezzamento di interpreti rinomati in varie parti del mondo.

Recentemente, Daniele Lazzari ama inserire le sue composizioni all'interno dei propri programmi da concerto, guadagnando sempre l'apprezzamento del pubblico.

Una larga selezione di musica spagnola e sudamericana trova la propria voce naturale nella chitarra di Daniele Lazzari. Egli ha una grande affinità con la musica barocca di Bach, Weiss e Scarlatti ma, allo stesso tempo, cerca di divulgare la musica contemporanea dei compositori emergenti.

