



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



Campus Musicale Internazionale di Salerno

FIATI CHITARRA ARCHI CANTO

Corsi | Masterclasses | Concerti | Showcases

Università degli Studi di Salerno

14/7/11 AGOSTO 2017

ATENEUMUSICALE INTERNAZIONALE DI SALERNO



Dipartimento Chitarra 1 • 4 agosto

responsabile artistico Giulio Tampalini

Marcin Dylla • Giulio Tampalini • Luigi Attademo

Florindo Baldissera • Ermanno Bottiglieri • Eugenio Becherucci

Umberto Cafagna • Sergio Cantella • Marco Carnicelli

Marco Cianchi • Nereo Luigi Dani • Fabio Renato D'Ettore

Antonio De Innocentis • Massimo Delle Cese • Massimo Felici

Alberto La Rocca • Daniele Lazzari • Antonino Maddonni

Fabio Maida • Angelo Marchese • Alessandro Minci

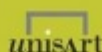
Giorgio Mirto • Nicola Montella • Gianluca Persichetti

Antonio Rugolo • Marco Salcito • Enza Sciotto • Giovanni Podera

Direttore generale Salvatore Lombardi

Info: AFI
Telefax +39 089 9845119
Cell +39 349.3474756
mail: info@falaut.it

www.falautcampus.it



Hello everyone!

From August 1st to August 4th 2017, it will take place the:

ITALIAN GUITAR CAMP
CAMPUS ITALIANO DI CHITARRA

This is a unique event with hundreds of guitarists, students and teachers from all over Italy.

Salerno is a beautiful southern Italian city on the Tyrrhenian Sea.

Italian Guitar Camp includes master classes, conferences, concerts in a relaxed and cheerful atmosphere. A fantastic opportunity to improve yourself as musician but also to make new friends and professional contacts. Among others, it is offered a chance to record a CD to the best students. Marcin Dylla from Poland, as a special guest, will teach up to 10 students (see brochure).

Every active participant has the opportunity to be heard **for free** by any other teacher of the Guitar Camp.

Daniele Lazzari is the reference for all the students coming from Hungary. The Hungarian guitarists should contact Daniele Lazzari by email or telephone.

- Italian or English understanding is required for participants.

Please, spread this letter at your students and all the people who could be interested in.

Thank you for your attention, I hope to hear from you soon.

With best regards,

Daniele Lazzari

DANIELE LAZZARI

E-mail: danielelazzari@hotmail.com

WhatsApp / Viber: +36 30 23 17 398

Messenger: <http://m.me/danielelazzari>

Skype: daniele.lazzari

Website: danielelazzari.wordpress.com

Salve a tutti!

Dal 1 al 4 Agosto 2017 si svolgerà a Salerno, all'interno del Campus Universitario il:

CAMPUS ITALIANO DI CHITARRA **ITALIAN GUITAR CAMP**

Una grande manifestazione con centinaia di chitarristi, studenti e docenti provenienti da tutta Italia.

Prevede masterclasses, conferenze, concerti in un clima rilassato e allegro. Una fantastica occasione per migliorarsi come musicisti ma anche per stringere nuove amicizie e contatti professionali. Fra le iniziative interessanti, la possibilità offerta ai migliori allievi di registrare un CD. Sarà presente anche Marcin Dylla che ha dato la disponibilità per fare lezione a 10 allievi (vedi brochure).

La caratteristica interessante è che **ogni studente ha la possibilità di ricevere lezioni anche dagli altri insegnanti presenti nel Campus** (vedi brochure) in modo da favorire il libero scambio di informazioni e la crescita personale.

Qui è possibile vedere una carrelata di foto dalla scorsa edizione e rimanere aggiornati sulle novità della presente edizione.

Quest'anno sarò presente come ospite dall'estero, in quanto sono docente titolare di cattedra presso l' Istituto Musicale Statale "Ernő Dohnányi" di Budapest in Ungheria. Invito a visitare il **mio sito web** dove potete trovare informazioni più dettagliate riguardo la mia attività.

Alcuni degli aspetti trattati nella mia didattica, sinteticamente:

- *Metodo Zoltán Kodály "Sentire dentro ciò che si legge e leggere mentalmente ciò che si ascolta" ossia, sviluppare la capacità di lettura e di ascolto.*
- *Una nuova prospettiva della tecnica chitarristica sfruttando i principi del Metodo Feldenkrais.*
- *Approfondimento del repertorio attraverso l'analisi musicale e le sfumature dell'interpretazione musicale. Focalizzazione e realizzazione degli obiettivi nello studio.*
- *La "giusta" diteggiatura, un ventaglio di possibilità per la buona interpretazione musicale.*

In allegato alla presente mail trovate il manifesto e la brochure. Contattatemi quanto prima (anche se teoricamente c'è tempo fino a giugno) in modo che possa stilare una lista degli allievi. Sono disponibile NON SOLO per studenti di conservatorio e professionisti che vogliono migliorarsi:

Chiunque dotato di chitarra classica e amore per la musica può partecipare!

Per segnalare le adesioni, contattatemi preferibilmente per **email** o attraverso gli altri canali non ufficiali.

Vi prego di diffondere questa lettera presso il vostri studenti e tutte le persone che potrebbero essere interessate.

Vi ringrazio per l'attenzione, spero di sentirvi presto.

Distinti saluti,

Daniele Lazzari

DANIELE LAZZARI

E-mail: danielelazzari@hotmail.com

WhatsApp / Viber: +36 30 23 17 398

Messenger: <http://m.me/danielelazzari>

Skype: daniele.lazzari

Sito: danielelazzari.wordpress.com



Regolamento

Art. 1 La partecipazione è aperta a musicisti sia italiani che stranieri, senza limiti di età.

Art. 2 La domanda d'iscrizione, compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso, dovrà pervenire entro e non oltre il 30 giugno 2017 unitamente alla fotocopia della ricevuta del versamento relativa alla quota d'iscrizione fissata in:

• € 100,00 (€ 80,00 per gli abbonati alla rivista Falaut); con versamento sul c.c.p. n° 92669340 oppure sul conto Bancario IT25 X010 3015 2050 0000 0419 241 intestato a: Associazione Flautisti Italiani, Via G. Puccini 2 • 84081 Baronissi (Salerno) • Italia. La direzione si riserva la facoltà di accettare iscrizioni pervenute fuori il termine previsto previo il versamento di € 30,00 quale integrazione per il ritardato pagamento.

Art. 3 L'iscrizione ai Corsi si intende per tutta la loro relativa durata. È prevista la partecipazione in qualità di iscritti attivi e di uditori. La quota di frequenza dovrà essere versata prima dell'inizio del Corso.

Art. 4 La quota d'iscrizione sarà restituita solo in caso di impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento del Corso. Gli iscritti in qualità di allievi attivi con il maestro prescelto potranno frequentare gratuitamente, come uditori, tutte le classi dei Corsi ed avranno accesso gratuito a tutti i concerti, seminari e masterclass previsti; avranno, inoltre, la possibilità di essere ascoltati gratuitamente da qualunque altro docente (previa richiesta e disponibilità del docente stesso). Le domande d'iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo.

Art. 5 Gli iscritti dovranno presentarsi dalle ore 9,00 del giorno d'inizio del corso del docente scelto, alla Segreteria del Campus Musicale Internazionale di Salerno presso l'Università degli Studi di Salerno. Gli iscritti ai Corsi potranno trattenersi per l'intera durata del Campus Musicale Internazionale di Salerno, a prescindere dalla durata del Corso del docente scelto.

Art. 6 L'organizzazione metterà a disposizione i pianisti accompagnatori ed è prevista un'attiva collaborazione tra le diverse classi. Ciascun iscritto dovrà essere munito di un leggio personale.

Art. 7 L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Art. 8 A tutti i partecipanti attivi che avranno seguito gli incontri di studio con regolarità, sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

Art. 9 Ai migliori allievi sarà data la possibilità di registrare un Cd allegato a "Falaut" e "Seicorde". I docenti dovranno proporre un allievo o un gruppo entro il 30 giugno 2017. Il materiale registrato verrà sottoposto al giudizio insindacabile della direzione artistica.

Art. 10 La partecipazione al Campus Musicale Internazionale di Salerno comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Regulation

Art. 1 Participation is open to musicians both Italian and foreign, regardless of age.

Art. 2 The application form, completed on the enclosed form or typescript on the same model, must be received no later than June 30, 2017 together with a photocopy of the receipt of payment relating to the registration fee set at:

• € 100,00 (€ 80,00 for subscribers to Falaut); with Bank transfer Iban: IT25 X010 3015 2050 0000 0419 241 Swift: PASCITM1SA4 payable to the Associazione Flautisti Italiani, Via G. Puccini 2 - 84081 • Baronissi • Salerno • Italy. The management reserves the right to accept entries received after the established period after the addition of € 30,00 as a supplement for late payment.

Art. 3 The registration to the courses is meant for their entire duration. Expected to participate as active participants and auditors. The attendance fee will be paid on the first day of the course in place.

Art. 4 The entrance fee will be refunded only in case of inability to accept the demand, for depletion of places or for the possible cancellation of the course. Students registered as active participants with the teacher selected can attend for free, as auditors, all classes of the course and will have free access to all concerts, workshops and master classes provided; there will also be the opportunity to be heard for free by any other teacher (upon request and availability of the teacher himself). Application forms will be accepted in the order of arrival. The number of active participants will be decided by the teacher of the relative course.

Art. 5 Students registered must be present by 9:00 am on the day of the start of the course of the chosen teacher, to the Secretary's office of International Music Campus at the University of Salerno. Students enrolled on courses will be able to stay for the entire duration of International Music Campus, independently from the duration of the course of the chosen teacher.

Art. 6 The organization will have two pianists and is expected active collaboration between the different classes. Each registered member must be equipped with a personal music stand, about it the organization declines any responsibility.

Art. 7 The organization declines any responsibility for any damage to people and property during the course of the event.

Art. 8 All active participants who have attended the meetings of study regularly will be issued a certificate of participation.

Art. 9 Best students will have the chance to record and publish a CD with the Falaut and Seicorde magazines. Teachers will have to suggest a student or a group of students within the 30th of June 2017. The recording will be judged by the artistic direction.

Art. 10 The participation in International Music Campus implies the unconditional acceptance of this Regulation.

Guitar Campus

Quota di Frequenza/Attendance Fee:
Allievi Effettivi/Effective students: € 200,00

Special Courses - Masterclass Marcin Dylla • 1 august

* Allievi effettivi/Effective students: € 150,00 (€ 90,00 per gli allievi già iscritti ai corsi di Chitarra/for the subscribers in guitar courses)

Allievi uditori/Auditor students: € 40,00 (€ 20,00 per gli allievi già iscritti ai corsi di Chitarra/for the subscribers in guitar courses)

* Disponibilità limitata a 10 allievi/availability limited to 10 students

** Concerto premio offerto dall'Associazione "Serina Chitarra" con rimborso spese di € 300 per un chitarrista meritevole, scelta a discrezione della giuria artistica.

Come raggiungere il Falaut Campus How to reach the Falaut Campus

In auto/By car:

Da sud/From the south:
Autostrada "Reggio Calabria - Salerno (A3)" direzione Avellino, uscita Fisciano Università.

Da nord/From the north:
Autostrada "Napoli - Canosa (A16)", uscita Avellino Est, direzione Salerno, uscita Fisciano.
Autostrada "Caserta - Salerno (A30)", direzione Avellino, uscita Fisciano Università.

In aereo/By plane:

Aeroporto di Napoli Capodichino (Bus Napoli Capodichino - Salerno).

In autobus/By bus:

Compagnia CSTP N° 7, 17, 27, 23 con partenza dalla stazione FS di Salerno.

In treno/By train:

Stazione Centrale di Salerno.

Soggiorno/Stay

Sono state stipulate convenzioni relative al pernottamento all'interno dell'Università degli studi di Salerno: € 20,00 stanza singola, € 51,00 stanza tripla (disponibilità limitata). Le residenze saranno disponibili dal giorno 1 agosto. Per il vitto sono state stipulate convenzioni con prezzi da € 8,00 a € 10,00 per pasto.

Agreements have been stipulated relating to the stay in the University residence: € 20,00 single room, € 51,00 triple room (limited availability). The apartments will be available from August the 1st. An agreement for food have been stipulated with prices starting from € 8,00 to € 10,00 per meal.

Domanda di iscrizione/Enrolement

Deadline: 30/06/2017

Cognome/Surname.....

Nome/Name.....

Indirizzo/Adress.....

Cap/Zipcode..... Città/City.....

Prov..... Nazionalità/Nationality.....

Email.....@.....

Cellulare/Mobile.....

Scelta del Docente Principale/Chosen Principal Professor

Masterclass Mercin Dylla (facoltativo/facultative)

Allievo Effettivo

Allievo Uditore

Dichiaro di aver preso visione del regolamento che accetto incondizionatamente.
 I accept competition rules unconditionally.

Data Date

Firma Signature

(del genitore per i minori - Parents signature for minors)

Firma Signature

Inviare a/Send to:

Associazione Flautisti Italiani
Via Giacomo Puccini 2
84081 • Baronissi • Salerno • Italia
Telefax +39 089 9845119
Cellulare/Mobile + 39 349 3474756
e-mail: info@falaut.it